



Trianglar

BULLETIN

Nr. 152
Juni 2005

Ett nytt medvetande bryter fram

Nästan utan att du vet om det kommer den: soluppgången. Innan du haft en chans att lägga märke till det, så kommer det: den tidiga morgonens svaga ljus. Den nya dagen är full av gnistrande ljus. I dessa korta ögonblick av tidig gryning förändras jorden helt från mörker till ljus bara för att jorden rör sig. En enda grads rotation ger stora förändringar. Överallt på halvklotet från norr till söder stimuleras miljontals människor till att stiga upp och börja en ny dag. Det är medvetandets "fjärilsvingeffect": det vill säga att minimala förändringar på jorden får betydande konsekvenser.

En liknande effekt kan man se när en person flyttar sitt personlighetsfokus en grad inåt mot själen. Denna lilla vridning av personlighetslivet räcker till för att släppa in ett anseeligt mått av ljus i medvetandet. Själens ljus upplyser och gör så att en person kan se världen på ett nytt sätt, med nya ögon. Denna lilla expansion av medvetandet kan åstadkomma en större förändring i sättet att uppföra sig i det yttre livet. Och ett enda upplysande liv är allt som behövs för att sätta igång expansionsprocessen. Ett liv är inte mer än ett ögonblick i själens långa historia. Men, precis som den uppgående solens påverkar oss, så äger stora förändringar rum i denna lilla svängning i personlighetslivet.

Andliga initiativ, såsom Trianglar, hjälper till att fördjupa kontakten mellan de upplysta och de materiella världarna. Detta uppvaknande av det individuella personlighetslivet är inte en isolerad företeelse. Det är faktiskt så att sådant inträffar över hela världen. Väldigt många människor håller på att bli känsliga för själens ljus. Och denna upplysning skapar i många länder revolutionerande förändringar. Det är den kollektiva effekten av att många miljoner vänder sig mot ljuset, som skapar den kritiska massa som behövs för att uttrycka en ny kvalitet i människans medvetande. Detta har till exempel lett till en kolossal ökning av den filantropiska verksamheten över hela jorden, i tjänande och hjälpverksamhet och i bildandet av tusentals ngo:er. Denna kollektivets allt större vilja att dela med sig av resurserna och tillgodose alla människors behov – alldeles bestämt en själskvalitet – kan man se i den enorma penningströmmen och hjälpen till tsunamins offer i länderna kring Indiska oceanen. När medvetandet vänds inåt – även om det bara är lite, lite grand – så sensibiliseras hjärtat och blir aktivt. Förmågan att känna djup medkänsla är mera utbredd än vi inser. Det finns tecken på att "Kristi sinne" håller på att träda fram. Kolossala energier släpps loss genom tektonikplattornas rörelser. På samma sätt frisläpps mänskliga energier när döds krisen frammanar världssjälen. Det inträffade innan någon kunde lägga märke till det: jorden sattes i rörelse, rent bokstavligt, och ett nytt medvetande dök upp vid horisonten. Just genom att vara de vi i själva verket är – spontana, generösa själar – skapar vi en ljusets väg som den annalkande Kristus fötter kan beträda.

De sju strålarna, del 1

I sina 24 böcker i esoterisk filosofi har Alice Bailey gett världen en stor mängd information om de sju strålarna. Dessa är sju energier som påverkar såväl den universella, planetariska, nationella, grupp-, individuella som den undermänskliga nivån, och de präglar medvetandeutvecklingen.

Dessa arketyppiska men dynamiska energier har under många tidsåldrar dolts bakom ett symbolspråk. I bibeln står t.ex. om ”de sju andarna framför Guds tron”. De som haft ögon att se med har alltid haft kunskap om dessa energibegrepp. Men det är först de senaste hundra åren ungefär, som det varit tillåtet att ge ut detta vetande till allmänheten i sådan detalj; och det beror bara på att mänskligheten, världslärjungen, har gjort sig förtjänt av rätten att tränga djupare in i denna hemliga visdom, och alltså få ta ansvar för sitt eget livsöde.

De sju strålarna har framställts som att de universellt sett visar ”gudomens sju kvaliteter”. Dessa ursprungliga kosmiska strömmar av ren energi kommer fram ur sublimes världar och får som följd det enormt mångfasetterade livets mångfald att avslöja det heliga inom sig.

När vi funderar över karaktären hos dessa stråleenergi, måste vi alltid komma ihåg, att deras passage genom formen röjer både de högsta och de lägsta aspekterna hos den mänskliga naturen. Allt beror på var det inneboende medvetandet i första hand är fokuserat. En speciell stråleenergi kommer att uppvisa andra egenskaper hos en klok släktets tjänare än i någon som är helt och hållet sysselsatt i den materiella världen för sin egen tillfredsställelse.

Med dessa tankar i minnet ska vi i den här artikeln behandla strålarna ett, två och tre, och i nästa artikel, som kommer i septemberbulletinen, ska vi diskutera stråle fyra, fem, sex och sju. De tre första strålarna kallas för aspektstrålar, på grund av deras betydelse i den manifesterade gudomens liv.

Stråle ett – vilja eller kraft – har beskrivits som ’den allra högste’. I en människas liv manifesterar den sig som styrka, mod och för-

måga att styra och leda, och de som innehar maktpositioner och styrelseposter uttrycker med lätthet denna arketyppiska energi.

Stråle två – kärlek-visdom – har på ett vackert sätt beskrivits som ’den eviga kärlekens herre’. I det mänskliga livet uttrycker den sig som lugn, tålmod, sanningskärlek och medkänsla. Många som är engagerade i undervisning och läkekonst är speciellt i samklang med denna stråleenergi. Kristus, världsläraren, är det enastående exemplet på andrastråleimpulsen.

Stråle tre – aktiv intelligens – beskrivs som ’det universella sinnet’. I det mänskliga livet uttrycker denna stråleenergi syftets uppriktighet, klart intellekt, vidsynthet i abstrakta frågor och en förmåga till koncentration på filosofiska studier.

Denna trefaldiga energiström genljuder genom många av världsreligionernas trosföreställningar – i kristendomen: *Fadern, Sonen och den Helige Ande*; i hinduismen: *Brahma, Vishnu och Shiva*; i judendomen: *Kether, Chokmah och Binah*; i de gamla egyptiska traditionerna: *Ra, Osiris och Horus* samt i den tidlösa visdomen: *liv, kvalitet och uppträdande eller vilja, kärlek och ljus*.

Det är samspelet mellan dessa tre gudomliga skaparprinciper som formar evolutionsprocessen. Deras sammanflätade eviga dans skapar alltid riktiga relationer mellan formen och det inre, andliga mönstret vare sig vi betraktar det liv som utvecklas i ett solsystem, en planet eller en människa. Kanske det inte var en slump att undervisningen om strålarna presenterades för världen vid en tidpunkt då psykologin började vinna mark. De idéer som finns inneboende i undervisningen om strålarna ger ett nytt, visionärt sätt att studera mänsklig interaktion och vår relation till de andliga och materiella naturrikena.

Vi erkänner också deras betydelse för Trianglar, när vi varje dag arbetar tillsammans tre och tre för att fläta samman kärlek och ljus i människans medvetande, för att vara till hjälp för den vilja och det syfte hos gudomen, som nu håller på att utvecklas.

Konsten att visualisera

Visualisering är en vetenskap som bygger på den andliga lag, som lyder, att energin följer tanken. I vårt triangelarbete är den en process, där fantasins kreativa förmåga plus mental energi används för att föra in ljus och god vilja i världen. Det vi tänker, våra idéer, våra tankar och våra fantasier har en potential att bli verklighet i den fysiska världen vare sig bilderna ses med arkitektens eller designerns sinnes öga eller mer abstrakta och ogripbara kvaliteter, som man förnimmer i meditation, kvaliteter såsom medkänsla, inbegripenhet eller ansvarskänsla gentemot medmänskorna.

Att använda den mentala energin rätt är en form av att tjäna mänskligheten och eftersom det är en vetenskaplig teknik, är det inte en känslomässig fantasifykt. Den kräver nämligen att man studerar, undersöker och praktiserar för att kunna behärska de principer som berörs. En sådan satsning är mödan väl värd för visualisering blir då en process varigenom sinnet når högre medvetenhetsnivåer bortom dess nuvarande räckvidd. För att kunna bemästra denna vetenskapliga teknik måste vi först av allt försöka förstå känslornas natur och även fullt ut inse att sinnet har lägre och högre aspekter. Det är intressant att betänka att förmågan att visualisera rätt är en teknik varigenom vi kan skilja mellan det överkliga och det verkliga, mellan yttre framträdande och vad som är genomsyrat av intryck från intuitionens område. Intuitionen är en förmåga som bryter igenom den lägre naturens glamour och illusion och avslöjar ljuset i alla former.

Den emotionella eller astrala naturen reflekterar helt enkelt intryck, och triangelarbetarens syfte är att träna emotionalkroppen att vara stilla och klar som en spegel, så att den återspeglar det som är högre och inte den lägre naturens rädslor, bekymmer eller begär. Känslomässig kontroll utvecklas genom avspänning, koncentration och stillhet, som lugnar känslornas rastlösa rörelse, och

låter de positiva och rena tankeenergierna strömma in i hjärnmedvetandet. Genom att styra och kontrollera den lägre naturen – den fysiska kroppen, känslorna och det konkreta sinnet – kan vi flytta vårt mentala fokus uppåt mot högre abstrakta nivåer av mental medvetenhet. Det lägre konkreta sinnet upphör att vara ett analytiskt såll som utestänger de mer förfinade idéerna, och genom porten till det högre sinnet erbjuds en ny värld av intuitivt uppfattade idéer. Då strömmar abstrakta intryck, såsom en känsla av universalitet, syntetisk förståelse och en identifikation med alla varelser, in i det mänskliga medvetandet.

När vi visualiserar bygger vi en bro i medvetandet mellan astral- och mentalplanen. Den skapande fantasin föreställer sig en form genom förmågan att visualisera, och sinnets tankeenergi ger liv och inriktning åt formen. Med övning kan vi efter behag se bilder i sinnets öga av ljuslinjer och ett globalt nätverk av trianglar. Detta är vad som kan kallas objektiv visualisering i tre dimensioner. Subjektiv visualisering är svårare, men möjlig med träning. I det sistnämnda fallet går vi över den imaginära bron som vi skapar i medvetandet, vi är ett med alla andra subjektiva ljusarbetare, och förnimmer sådana idéer som har en andlig kvalitet och en inneslutande stämning.

I vårt triangelarbete bör vi kunna använda både de objektiva och de subjektiva typerna av visualisering, där nätverket av trianglar som omkretsar jordklotet är synligt som ett rutnät som stöttas av en osynlig energicirkulation av ljus, kärlek och kraft. Som ovan, så nedan, för precis som den visionäre tänkaren är omgiven av en osynlig andlig essens så är planeten det också, när den hålls kvar i det högre sinnet hos människor av god vilja. Då lyfts och renas planetens mentala atmosfär och mänskligheten går mot att fullborda sin bestämmelse som planetens ljusbärrare.

Det sägs att Gud är den store arkitekten/ matematikern och på något sätt måste då denna djupa sanning avspeglas på det yttre tillvaroplanet. Efter Guds förebild har mänskligheten genom alla tidsåldrar försökt skapa geometriska former i sina byggnader. Byggmästarna för sådana heliga byggnader som katedralen i Chartres eller Partenon försäkrade sig in i minsta detalj om att deras verk fick riktiga, balanserade proportioner. Insiktsfulla men enkla matematiska förhållanden bestämde den relativa längden på linjerna och vinklarna mellan dem. Det är därför vi tycker att dessa byggnader är så vackra – en skönhet som avser inte bara utsmyckningen, utan också de strikta dimensionerna. Det estetiska gensvaret sker på den djupare, underliggande geometrin – en geometri som uttrycker andliga sanningar i ett språk bortom orden. Den framlidne holländske arkitekten Ton Alberts har intressant nog menat att varje vinkel har sin egen ängel, sin egen ledande energi, och att det är direkt ohälsosamt att lita alltför mycket till den räta vinkeln i byggnader. När vi noterar att mänsklighetens uppgift är att lösa upp planetens eteriska nätverk från kvadrater (fyra 90°-vinklar) till liksidiga trianglar (tre 60°-vinklar) kan vi se att mänskligheten måste lära sig att arbeta med geometri.

Platon ansåg att matematiken, vilken innefattar geometrin, skulle vara ett huvudkrav i utbildningen, och han har fått ge namn åt de platonska kropparna, som är utkristalliseringar

av eviga geometriska sanningar. Kuben, består av fyrkanter och är en av dessa kroppar, men bara en av totalt fem, och den enda rätvinkliga. De andra kropparna (tetraedern, oktaedern, dodekaedern och ikosaedern) består i tre fall av liksidiga trianglar, och i ett fall av femhörningar. Femhörningen implicerar pentagrammet. Den kallas ibland för människans stjärna och ger resonans i det matematiska förhållande som är känt som Φ (phi), den gyllene kvoten. Det är ett tal som kopplas till strukturen hos spiralformade snäckor och andra naturens former. Hexagrammet eller Davidsstjärnan består av två sammanflätade liksidiga trianglar, och hänger nära ihop med ängla- eller devaevolutionen.

Det sägs, att det är de heliga planeternas uppgift att förvandla eternätverket från trianglar till sammanflätade ringar – kanske detta symboliserar sammansmältningen av alla vinklar och energier. Men jorden är inte en helig planet än, så vi måste först göra övergången från kvadratens till triangelns regel.

En byggnads geometri bestämmer vilket slags ljud som kommer att få klarast resonans där. Vi kan gissa att de heliga geometriska proportionerna och vinklarna är de som mest bidrar till den riktiga klangen av heliga toner, inklusive det allomfattande OM. Så förvandlingen av planetens eterkropp till dess riktiga geometri förebådar skapandet av ett resonansrikt tempel till Guds ära i det större universum, och den knyter jorden till sfärernas musik och kosmos.

ISSN 1650-5255

Triangelbulletinen är till för människor av god vilja. Den kommer ut fyra gånger om året på danska, engelska, franska, grekiska, holländska, italienska, polska, portugisiska, ryska, spanska, svenska och tyska. Trianglar är en verksamhetsgren inom Lucis Trust, en organisation som verkar för riktiga mänskliga relationer. Triangelarbetet finansieras enbart genom

gåvor och Bulletinen ges ut kostnadsfritt. Därför är varje gåva – stor eller liten – mycket välkommen. Gåvor till Lucis Trust kan sättas in på postgiro 74267-6, då stöder du den internationella verksamheten. Om du vill bidra till att materialet kan ges ut på svenska kan du använda banknumret nedan.

För mer information:

TRIANGLES

1 Rue de Varembé (3è)
Case Postale 31
1211 Genève 20
Schweiz

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
Storbritannien

www.triangles.org

Översättning, layout och utskick: Svenskt Informationscenter för World Goodwill och Trianglar
Granängsringen 16, 135 44 Tyresö. Hemsida: <http://www.goodwilltriangel.org>
E-post: info@goodwilltriangel.org Tel: 018- 53 01 20 (dagtid) eller 08-798 28 78 (kvällstid) Svenskt Informationscenters arbete finansieras enbart genom gåvor. Varje gåva bidrar till att information kan spridas till så många som möjligt. Föreningssparbanken (clearingnr: 8327 nr: 9 994 819 589-7).